

École et Cinéma

2015 / 2016 Finistère



Le parcours d'éducation artistique et culturelle

Au cours de sa scolarité, chaque jeune suit des enseignements qui constituent l'un des fondements d'une éducation artistique et culturelle (...). La mise en place du parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de viser un égal accès de tous les jeunes à l'art et à la culture (...).

Ce parcours doit permettre au jeune, par l'expérience sensible des pratiques, par la rencontre des œuvres et des artistes, par les investigations, de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art et de diversifier et développer ses différents moyens d'expression (...).

Durant son parcours d'éducation artistique et culturelle, à l'école, au collège et au lycée, l'élève doit explorer les grands domaines des arts et de la culture dans leurs manifestations patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, nationales et internationales (...).

La démarche de projet doit permettre de conjuguer au mieux les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : connaissances, pratiques, rencontres (avec des œuvres, des lieux, des professionnels de l'art et de la culture). Les projets élaborés sont inscrits dans les projets d'école ou d'établissement (...).

Extraits du BO N°19 du 2 mai 2013.

L'action **Ecole et cinéma** contribue donc à la construction de ce parcours, par la possibilité de découvrir les films en salle, films qui seront par la suite travaillés en classe, dans une démarche de lecture active et critique des œuvres.

La sélection des films proposés est établie par un comité départemental composé des représentants à parité de l'Education nationale et du secteur du cinéma. Elle s'effectue à partir d'un catalogue **Ecole et cinéma** regroupant une cinquantaine de titres auxquels viennent s'adjoindre des films choisis auprès des distributeurs.

Tout enseignant inscrit s'engage :

- > à **assister** aux séances de pré-visionnement des films (voir nouvelle organisation p. 10 de ce livret),
- > à **accompagner sa classe à la projection des 3 films obligatoires de la sélection** (Cycles 2 et 3),
- > à **conduire dans sa classe une action pédagogique** autour des films, en lien avec les programmes de l'école.



Dans le département du Finistère en 2014/2015, 903 classes regroupant 21 226 élèves ont participé à Ecole et Cinéma.

Inscriptions 2015/2016

À partir de l'application « **École et Cinéma** ». Ouverture le 27 juin 2015.

> Pour les écoles publiques : sur le bureau numérique du directeur :

<https://phare.ac-rennes.fr/ia29/bn3de> (Menu « Mes Applications »)

> Pour les écoles privées : sur l'espace premier degré privé à l'adresse :

<https://phare.ac-rennes.fr/ia29/ec1d-pr> (Menu « Mes Applications »)



Date limite d'inscription

LUNDI 21 SEPTEMBRE

Attention ! Aucune inscription ne sera acceptée après cette date.

Aucune inscription ne sera enregistrée directement par les cinémas.

L'application permet également l'inscription aux pré-visionnements et aux formations (cf page 10).

Calendrier des projections

Le calendrier des projections est fixé en début d'année. En fonction des vœux émis par les enseignants, un planning annuel est établi par chaque salle de cinéma et transmis à chaque enseignant.

En cas de modification en cours d'année, ou en cas de retard ou d'impossibilité le jour même de la projection, il convient de prévenir le (la) responsable du cinéma concerné pour prévoir un report de la séance.

Pour le bon déroulement des séances, le nombre d'élèves ne doit pas excéder 150.

Il est rappelé que l'horaire de début des séances doit être scrupuleusement respecté, tout retard altérant le bon déroulement de la projection.

Prix des places

2,50 € par élève pour chaque projection.

Les accompagnateurs ne paient pas.

Pour information :

Cycle 1 : un accompagnateur pour 4 élèves maxi

Cycles 2 et 3 : un accompagnateur pour 8 élèves maxi



Afin d'éviter les difficultés liées aux directives ministérielles sur la gratuité, il convient de souligner le caractère ponctuel des séances de cinéma. Les écoles définissent les modalités de financement ou de co-financement des billets, et comme pour toute sortie éducative, du transport. Elles peuvent solliciter les collectivités territoriales afin d'inscrire leur projet dans le cadre de l'accompagnement des actions culturelles ou scolaires de la commune ou du département. La Coopérative scolaire et les associations de parents d'élèves peuvent aussi être sollicitées.



Programme de 5 courts métrages
Adaptation de 5 histoires de Leo Lionni.
Suisse - 1979 - Couleurs - 30 mn
Animation.

Le Petit monde de Léo

de **Giulio Gianini**

du 4 nov. au 15 déc.

Cinq courts métrages remplis de douceur, de poésie et surtout... pleins de philosophie.
Adaptés des albums de Leo Lionni, édités à l'Ecole des Loisirs.

Un poisson est un poisson

Quelle vision du monde peut avoir un petit poisson au fond de son étang ?

Cornelius

Un crocodile accomplit un exploit extraordinaire : il tient debout sur deux pattes !

C'est à moi

Trois grenouilles discutent sans cesse. Un crapaud les prévient : arrêtez ou bien vous allez le regretter !

Pilotin

Pilotin était le seul petit poisson noir parmi des milliers de petits poissons rouges. Arriva un gros poisson féroce et affamé...

Frédéric

Pendant que les autres mulots font provision pour l'hiver, Frédéric fait provision de soleil, de couleurs et de mots...



Programme de 5 courts métrages
République tchèque
2014 - Couleurs - 40 mn
Animation.

Pat et Mat

de **Marek Benes**

du 6 janv. au 22 mars

Pat et Mat, deux amis inséparables, partagent une passion commune pour le bricolage, et déploient toute leur énergie et surtout leur imagination pour cela : mais attention aux nombreux rebondissements et cascades !

La Salle de bain

Pat et Mat débranchent le robinet pour poser le nouveau meuble de leur salle de bain. Mais le rebrancher ne semble pas si simple...

Les Assiettes en papier

Pat et Mat décident de recycler les assiettes en papier utilisées pour leur barbecue : mais comment s'y prendre ?

La Piscine

Il fait chaud : Pat et Mat décident de gonfler leur piscine, mais attention à cet exercice périlleux !

L'Aspirateur

Pat et Mat n'aiment pas passer l'aspirateur et décident alors de perfectionner et de moderniser leur machine...

Le Projecteur

Que de bons souvenirs enregistrés sur les pellicules de Pat et Mat ! Ils décident de sortir leur projecteur...

Kirikou et la sorcière

de **Michel Ocelot**

du 13 avril au 7 juin

Le minuscule Kirikou naît dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. « Elle les mange », soutiennent les villageois dans leur hantise. Karaba est une femme superbe et cruelle, entourée de fétiches soumis et redoutables. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.



France - 1998 - Couleurs - 1h10
Animation

Pré-visionnements Cycle 1

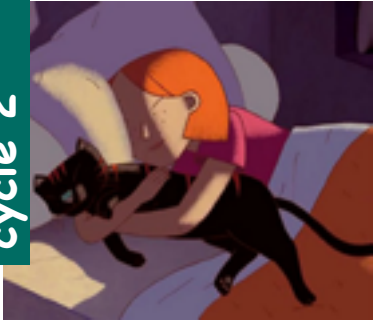
Mercredi 4 novembre 2015 à 14h

Le Petit monde de Léo & Pat et Mat

> Cinéville, 67 rue de la Providence, Quimper

> Les Studios, 136 rue Jean Jaurès, Brest





France - 2010 - Couleurs - 1h10
Animation.

Une vie de chat

d'Alain Gagnol et
Jean-Loup Felicioli

du 30 sept. au 15 déc.
film obligatoire

Dino est un chat qui partage sa vie entre deux maisons. Le jour, il vit avec Zoé, la fillette d'une commissaire de police. La nuit, il escalade les toits de Paris en compagnie de Nico, un cambrioleur d'une grande habileté. Jeanne, la commissaire de police, est sur les dents. Elle doit à la fois arrêter l'auteur de nombreux vols de bijoux, et s'occuper de la surveillance du Colosse de Nairobi, une statue géante convoitée par Costa, le criminel responsable de la mort de son mari policier. Depuis ce drame, la fillette ne dit plus un mot. Les événements vont se précipiter la nuit où Zoé surprend Costa et sa bande. Une poursuite s'engage, qui durera jusqu'au matin, et qui verra tous les personnages se croiser, s'entraider ou se combattre, jusque sur les toits de Notre-Dame...



U.S.A. - 1989 - Noir&Blanc - 1h40
Sans parole
Avec Charles Lane, Tom Alpern, Nicole Alysia.

Sidewalk Stories

de Charles Lane

du 2 janv. au 22 mars
film obligatoire

À New York, en plein hiver, un artiste de rue noir gagne sa vie en dessinant le portrait de passants. Il emménage bientôt dans le sous-sol d'un vieil immeuble abandonné. Un soir, dans le quartier de Manhattan, il est témoin du meurtre d'un homme. Il recueille sa petite fille de deux ans et se débrouille tant bien que mal pour la vêtir et la nourrir. C'est alors qu'il fait la connaissance d'une riche jeune femme qui va les inviter dans son luxueux appartement.

Chantons sous la pluie

de Stanley Donen et Gene Kelly

du 16 mars au 24 mai
film obligatoire

Don Lockwood et Lina Lemont forment le couple star du cinéma muet à Hollywood. Quand le premier film parlant sort, tous deux doivent s'accommoder et tournent leur premier film du genre. Si Don maîtrise l'exercice, la voix désagréable de Lina menace le duo. Kathy, une chanteuse, est engagée pour doubler la jeune femme mais celle-ci devient un obstacle entre Don et Lina ce qui n'est pas du goût de cette dernière.



U.S.A. - 1951 - Couleurs - 1h43
Version française
Avec Jean Hagen, Gene Kelly,
Debbie Reynolds

Le Garçon et le monde

d'Alé Abreu

du 25 mai au 21 juin
film facultatif

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.



Brésil - 2013 - Couleurs - 1h19
Animation
Sans parole

Pré-visionnements Cycle 2

Mercredi 23 septembre 2015 à 14h

Une vie de chat & Chantons sous la pluie

- > Quai Duplex, 38 boulevard Duplex, Quimper
- > Les Studios, 136 rue Jean Jaurès, Brest





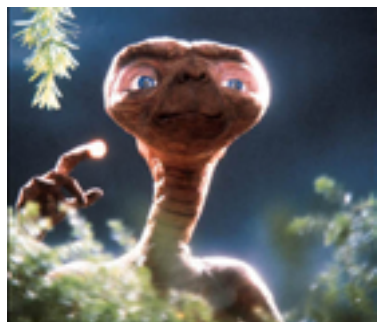
France/Belgique - 2011
Couleurs - 1h16
Animation.

Le Tableau

de Jean-François Laguionie

du 30 sept. au 15 déc.
film obligatoire

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Les questions se succèdent : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles !



U.S.A. - 1982 - Couleurs - 2h
Version française

E.T. l'extraterrestre

de Steven Spielberg

du 6 janv. au 22 mars
film obligatoire

Des extraterrestres à bord d'une soucoupe volante atterrissent en pleine nuit dans une forêt aux environs de Los Angeles, pour une mission d'exploration botanique. Mais, des hommes finissent par repérer les intrus et le vaisseau s'envole précipitamment, laissant sur Terre l'un d'entre eux. À la recherche d'un refuge pour échapper à ses poursuivants, la créature se dirige alors vers le jardin d'un pavillon de banlieue où vivent une mère seule et ses trois enfants. Il est très vite découvert par l'un d'entre eux, Elliott, un jeune garçon de 10 ans. Aidé par son grand frère et sa petite sœur, il va accueillir l'extraterrestre dans sa chambre et tout faire pour garder secrète la présence de ce nouvel ami qu'il nommera E.T.

La Nuit du chasseur

de Charles Laughton

du 23 mars au 7 juin
film obligatoire

Un prêcheur inquiétant poursuit dans l'Amérique rurale deux enfants dont le père vient d'être condamné pour vol et meurtre. Avant son incarcération, le père leur avait confié dix mille dollars, dont ils ne doivent révéler l'existence à personne. Pourchassés sans pitié par ce pasteur psychopathe et abandonnés à eux-mêmes, les enfants se lancent sur les routes.



U.S.A. - 1956 - Noir&Blanc - 1h33
Avec Robert Mitchum, Shelley Winters,
Lillian Gish.
Version originale sous-titrée français

Le Garçon et le monde

d'Alê Abreu

du 25 mai au 21 juin
film facultatif

À la recherche de son père, un garçon quitte son village et découvre un monde fantastique dominé par des animaux-machines et des êtres étranges. Un voyage lyrique et onirique illustrant avec brio les problèmes du monde moderne.



Brésil - 2013 - Couleurs - 1h19
Animation
Sans parole

Pré-visionnements Cycle 3

Mercredi 27 janvier 2016 à 14h

La Nuit du chasseur & Le Garçon et le monde

- > Quai Duplex, 38 boulevard Duplex, Quimper
- > Les Studios, 136 rue Jean Jaurès, Brest



Les objectifs du pré-visionnement et des formations sont d'intégrer le projet **Ecole et cinéma** dans la construction du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, d'articuler les films visionnés avec l'enseignement de l'histoire des arts, et de se constituer une culture cinématographique.

Inscriptions

L'inscription aux prévisionnements et aux formations est indispensable. Elle se fait directement lors de l'inscription au dispositif via l'application Ecole et cinéma ; certaines formations apparaissent selon le choix des circonscriptions dans l'application Gaia. Enfin vous pouvez nous retourner le bulletin ci-joint.

Nouveaux inscrits

François Grall, C.P.D. Arts Visuels, propose 3h de formation à destination des enseignants débutant dans le dispositif **Ecole et Cinéma** (2 fois 1h30 sur les sites de Brest et de Quimper).

ESPE - 8 rue d'Avranches - 29200 Brest
Jeudi 5 novembre 2015 & jeudi 10 mars 2016 de 17h15 à 18h45

ESPE - 8 rue de Rosmadec - 29000 Quimper
Jeudi 12 novembre 2015 & jeudi 24 mars 2016 de 17h15 à 18h45

Pré-visionnements

Les pré-visionnements des mardi ou jeudi soir qui se déroulaient dans les cinémas associés sont remplacés par un mercredi après-midi, par cycle et par secteur (Quimper et Brest). **Pour les dates, horaires et lieux, reportez-vous à la page de chaque cycle.**

Formations

Un second mercredi après-midi est consacré au visionnage d'un film suivi d'une formation. La participation à cette formation permet de récupérer 1h30 sur les 18h obligatoires.

Le Tableau

- Intervenant : **Jean Paul Mathelier**, réalisateur du documentaire *Le Rêveur éveillé* portrait de Jean-François Lagonie,
> Merc 30 septembre à 14h aux Studios à Brest
> Merc 7 octobre à la MPT de Kerfeunteun à Quimper.

Sidewalk Stories

- Intervenante : **Martine Dupé**, clown, metteur en scène, co-fondatrice de la Cie Ailleurs c'est ici. Elle proposera un travail autour du clown et du burlesque en lien avec le film. Venir avec une tenue ample et confortable.
> Merc 2 décembre à 14h aux Studios à Brest
> Merc 9 décembre à 14h au Théâtre Max Jacob à Quimper.

Kirikou et la sorcière

- Intervenant : **François Grall**, CPDAV
> Merc 2 mars 2016 à 14h aux Studios à Brest
> Merc 16 mars 2016 à 14h à Quimper (lieu à confirmer).

Circonscriptions de Brest

Cinéma Les Studios

Sébastien Le Goffe
136 rue Jean Jaurès
29200 Brest
02 98 46 25 58

Cinéma L'Image

Solenn De Kermadec
Clos de l'image
29470 Plougastel Daoulas
02 98 04 22 79

Cinéma Le Dauphin

Pascal Sarcou
Résidence de l'Océan
29217 Plougonvelin
09 75 85 80 78

Cinéma Le Bretagne

Maxime Iffour
Rue St Mathieu
29290 St Renan
09 66 42 32 20

Circonscription de Chateaulin

Cinéma l'Agora

Stéphanie Le Floch
5 place de la résistance
29150 Chateaulin
02 98 86 28 04

Circonscription de Landerneau

Cinéma Le Rohan

Marine Chopin
55 rue de la Fontaine
blanche
29207 Landerneau
02 98 21 33 11

Circonscriptions de Landivisiau

Cinéma Les Studios

Marine Chopin
3 av. Maréchal Foch
29400 Landivisiau
02 98 21 33 11

Cinéma Le Dauphin

Jean-Claude Tréguer
10 rue Maréchal Foch
29430 Plouescat
02 98 69 66 82

Circonscription de Morlaix

Cinéma Le Grand Bleu

Thierry Boulzennec
Kerampuil
29270 Carhaix
02 98 93 32 64

Cinéma Arthus-Ciné

Xavier Dunas
Venelle Carn ar guillou
29690 Huelgoat
02 98 99 78 17

Cinéma La Salamandre

Véronique L'Allain
Rue Eugène Pottier
La Boissière
29600 Morlaix
02 98 62 15 14

Circonscriptions de Quimper

Cinéville - Le Celtic

Anne-Elyane Dubray
Rue de Colguen
29900 Concarneau
02 98 97 02 46

Cinéma Le Club

Claudette Leflamand
39 rue Berthelot
29100 Douarnenez
02 98 92 41 94

Cinéma Le Kerfany

Monique Marquet
13 rue des moulins
29350 Moëlan s/mer
02 98 39 65 88

Cinéma l'Eckmühl

Frédérique Le Floc'h
468 rue du port de Kéryty
29760 Penmarc'h
02 98 58 64 45

Cinéma Le Quai Duplex

Hélène Martin
38 boulevard Duplex
29000 Quimper
Tél. 02 98 53 40 05

Cinéville

Catherine Bossard
67 rue de la Providence
29000 Quimper
02 98 90 02 48

Cinéma La Bobine

Romain Vattant
16 rue Brémond d'Ars
29300 Quimperlé
02 98 96 04 57

Cinéma Le Goyen

Claudette Leflamand
13 rue Pasteur
29770 Audierne
02 98 92 41 94

Coordinateurs départementaux

DSDEN 29

François Grall

Conseiller pédagogique départemental Arts visuels.

francois.grall@ac-rennes.fr

1 boulevard du Finistère

CS 45 033

29558 Quimper Cédex 9

02 98 98 70 24

Association Gros Plan

Hélène Martin

32 rue de Brest

29000 Quimper

02 98 53 74 74

helene.martin@gros-plan.fr

Ressources Internet :

Site de la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale

www.ia29.ac-rennes.fr/jahia/Jahia/site/ia29/Accueil/pid/17376

Site de Gros Plan : www.gros-plan.fr

Pour en savoir plus sur les films :

Site de l'association nationale Les enfants de cinéma

www.enfants-de-cinema.com/

Site national des dispositifs d'éducation au cinéma

www.transmettrelecinema.com

